



Le paure e i libri per l'infanzia

di Margherita Micali e Teresa Porcella

Tanti libri per approfondire sorridendo l'argomento "paura" divisi per genere e fasce di età.

Fascia d'età 5/6 anni

ALBI ILLUSTRATI

Dr. Seuss, *Che paura! in Gli Snicci e altre storie*, Giunti Junior

Una storia in rima dove capita anche di vedere un paio di pantaloni andare in giro da soli!

Dr. Seuss, *C'è un mostrino nel taschino*, Giunti Junior

Il nostro simpatico protagonista abita in una casa piena di piacevoli sorprese. Una serie di personaggi inventati animano questa storia scritta, come sempre, in rima.

G. Quarenghi, G.Orecchia, *Lupo, lupo, ma ci sei?*, Giunti Kids

Un libro tutto da scoprire... Guarda le immagini, leggi la storia e scopri quello che c'è sotto le finestrelle; una deliziosa storia per i più piccoli e tante finestrelle da aprire per divertirsi con un lupo che... non c'è! Un libro che stimola l'attenzione ai particolari e offre spunti alla fantasia dei più piccoli!

G. Quarenghi, C.Carrer, *Mamme e mostri*, Giunti Kids

Notte e mostri... Mostri di notte... Notte di mostri... Un mostro di notte... Digli che è un mostro! Un libro per vincere la paura del buio e dei mostri. Perché tutti possiamo avere paura e tutti possiamo vincerla!

M.A.C. Querello, *Babau cerca casa*, Orecchio acerbo

Il piccolo Amì e il suo babau Ababù, fedele inquilino del "sotto-letto", sono compagni di giochi e ottimi amici. Ma quando Amì trasloca, Ababù è costretto a vagabondare alla ricerca di un'altra casa e di un altro bambino. Il libro trasmette con delicatezza e simpatia l'idea di un rapporto confidenziale tra bambini e paure.

J. Kramsky, *Il bambino notturno*, Orecchio acerbo

Solo una volta ogni tre milioni nasce un Bambino Notturmo, il cui compito è quello di affrontare con coraggio tutte le creature mostruose che popolano le notti dei bambini. Stavolta tocca a Sbadiglio intraprendere un viaggio verso emozionanti avventure e fare la conoscenza di esseri misteriosi...

K. Cave, *Il piccolo Grogo coraggioso*, Editrice Il Castoro

Pensare "pensieri coraggiosi"... funziona! Il piccolo Grogo dimostra tutto il suo coraggio proprio quando rimane da solo nel bosco buio! Avere delle piccole paure è normale, quello che è importante è riuscire però a superarle per non rimanerne vittime. A volte basta solo un poco di forza di volontà e l'aiuto degli amici per cambiare.

Pef, *Voglio i miei pidocchi!*, Emme Edizioni

Un giorno Mattia scopre di avere i pidocchi. Ragazzo fortunato! Davvero! I suoi pidocchi sono esserini simpatici e allegri, nonché buongustai: raccontano storie e amano il cioccolato. Ma meglio non dirlo agli adulti. Non ci crederebbero. Meglio allora nascondere questi piccoli amici in una scatola...

M. Ocelot, *Kirikù e la strega Karabà*, Ape Junior

Il piccolo Kirikù nasce in un villaggio africano che viene terrorizzato dalla strega Karabà, una donna bellissima e crudele che si circonda di feticci ai suoi ordini. Il valoroso Kirikù, appena nato vuole già salvare il villaggio dalla strega e scoprire il segreto della sua malvagità.

E. Burfoot, *Ballando con il buio*, Lapis

Quando buio scivola silenzioso dentro la stanza, Alice lo prende sottobraccio e balla insieme a lui...così l'oscurità della notte vola via...

J. Feiffer, *Ci sono cose che fanno paura*, Ape Junior

Essere abbracciati da chi non ti piace, pattinare in discesa senza sapere come fermarsi, diventare grandi... ci sono cose che fanno paura, ma sono anche molto divertenti.

ALBI DA COLORARE E LIBRI GIOCO

Supercolor - Halloween, collana "Disegna colora e scrivi", Giunti Junior

Un libro con cui divertirsi e scoprire le emozioni della notte più paurosa dell'anno...

Arrivano i mostri!, Giunti Junior

Aiuto! Ecco qui 8 terribili mostri, tutti da colorare! Elefistro, Gattirò, Grughi, Pamucco, Peraglio, Polillo, Rosco e Squalusa: se hai coraggio, prova a sfogliare queste pagine senza morire... dal ridere!

Halloween: storia, magia e mistero, Giunti Kids

La sera del 31 ottobre i bambini, mascherati da fantasmi, scheletri, streghe, folletti, fate, bussano a ogni porta cantando un ritornello minaccioso: Dolcetti o scherzetti! Gli adulti stanno al gioco e fanno festa insieme a loro: danzano, scherzano, e trascorrono la notte evocando gli spiriti della terra. Un libro divertente per saperne di più e per prepararsi a una magica notte di veglia, tutti insieme, grandi e piccini.

C. Carrer Zazà, *i numeri e le lettere*, Donzelli

In questo album, il personaggio è alle prese con tutte le lettere dell'alfabeto e con tutti i numeri del sistema decimale: li fabbrica, li monta, li spinge, li muove. E, prima di ogni altra cosa, li inventa. Che cos'è il linguaggio, se non il montaggio in sequenza di quelle invenzioni primarie che sono le lettere e i numeri?

POESIE E FILASTROCCHES

B. Tognolini, *Mal di pancia*, Calabrone Salani

Cinquanta formule magiche che funzionano alla perfezione, ancora meglio se le canti. Fanno accadere le cose belle e cacciano via quelle noiose. Allora i calzettoni non scendono più, i compleanni arrivano in fretta, i semafori diventano subito verdi, le supposte e le iniezioni non danno più fastidio.

M.L. Giraldo, *Filastrocche scaccia paura*, Giunti kids

Filastrocche per tutti i bambini, per giocare con orchi piccini, per conoscere la notte scura, per dormire senza paura...

Fascia d'età 7/8 anni

ALBI ILLUSTRATI

C.Collodi, A. Mussino, *Pinocchio*, Giunti Junior

Le avventure e le monellerie dell'intraprendente burattino, raccontate in un'edizione che offre le illustrazioni dell'epoca di Attilio Mussino, che hanno reso Pinocchio una favola illustrata famosa in tutto il mondo.

G. Solotareff, *La maschera*, Babalibri

Cosa succede se due bambini decidono di travestirsi da lupo e andare in giro a impaurire la gente?

P. Corentin, *Papà!*, Babalibri

Svegliarsi in mezzo alla notte con un mostro nel letto può essere terrificante, ma anche nascondere risvolti inaspettati...

Y. Pommaux, *Una notte, un gatto...*, Babalibri

Non si può impedire ai figli la prima uscita da soli: questa è una regola universale anche nel mondo dei gatti. Quante emozioni, trepidazioni, paure...ma è così che si cresce.

M. Sendak, *Nel paese dei mostri selvaggi*, Babalibri

Ma s'infila il suo vestito da lupo e parte per un avventuroso viaggio nel paese dei mostri selvaggi.

S. Marijanovic, *Mostri di casa*, Ape Junior

Snifferus, bollettonis, tele comandis... I Mostri di Casa sono creature che abitano le nostre case e ci creano la maggioranza dei problemi di tutti i giorni. Ci fanno inciampare, ci spingono a destra e a sinistra, ci costringono a fare cose strane e in generale cercano in ogni modo di complicarci la vita.

E. Houdart, *Mostri ammalati*, Il Castoro

I mostri più spaventosi alle prese con le stesse malattie che colpiscono grandi e piccoli. Anche i mostri si ammalano, e i bambini... si divertono! La strega, l'orco, il mostro sotto il letto, il fantasma, il babau, lo scheletro, il vampiro, il lupo mannaro sono tutti afflitti da una

malattia scelta tra le più comuni e “schifose”.

A. Koch, K. Shimura, *Brutto + bello*, Topipittori

Brutto vive sotto il letto di Bello. Bello vive di giorno e, la notte, quando Brutto esce, dorme. Di giorno, invece, Brutto riposa, e Bello va a scuola. Così non si incontrano mai. Brutto e Bello sono diversi come il bianco e il nero, la luce e il buio, i sogni e la realtà. Una storia sul misterioso legame che unisce i mostri e i bambini.

G. Scarabottolo, G. Zoboli, *Di notte sulla strada di casa*, Topipittori

È notte e la città cambia improvvisamente. Le luci e le atmosfere notturne rendono ogni cosa misteriosa e diversa. Addormentato sul sedile dell'automobile, un bambino, a poco a poco, si sveglia e comincia a guardarsi intorno. Una folla di ombre, personaggi e animali mai visti prima popolano vie e piazze. Chi sono? Cosa fanno?

C. Carrer, *La bambina e il lupo*, Topipittori

Conoscete la vicenda di Cappuccetto Rosso? Sicuri? Questa è la vera storia di come andarono i fatti in quel bosco, quando furono raccontati per la prima volta, prima che altri dessero le loro versioni...

D. Berteli, *L'uomo notte*, Orecchio acerbo

La storia di un'amicizia, lungo il percorso della vita, tra un bambino e il suo personale Uomo Notte, colui che incarna le sue angosce e i suoi desideri più segreti...

F. Negrin, *In bocca al lupo*, Orecchio acerbo

Nelle suggestive tavole di Fabian Negrin, il lupo diventa un angelo che soffre e veglia su Cappuccetto Rosso, in un'atmosfera sospesa e malinconica.

H. C. Andersen, *L'ombra e altri racconti*, Orecchio acerbo

Una raccolta di 10 racconti (dai più noti ai più sconosciuti) in omaggio a Hans Christian Andersen nel bicentenario della sua nascita. La moderna sensibilità del grande narratore danese è coadiuvata dalle illustrazioni di 10 illustratori diversi.

C. Desmarteau, *Voglio un clone!*, Editori Riuniti

A quanti di noi piacerebbe avere un clone per affidargli i compiti più noiosi? Ma l'idea, forse, potrebbe rivelarsi ben diversa da rosee prospettive...

E. Cavalli, *Buonanotte Buio*, Edizioni Lapis

La paura del buio è regina delle notti di molti bambini. Apparentemente sembra invincibile. Il piccolo protagonista decide di provare ad affrontare tutto quel nero abitato da creature sconosciute, attribuendogli un nome amico... ma un tale espediente potrà funzionare?

STORIE DA LEGGERE

I. Calvino, *Fiabe Italiane (Giovannin senza paura; Zio Lupo; Il braccio di morto; Prezzemolina)*, Mondadori

Le fiabe sono vere. Sono il catalogo dei destini che possono darsi a un uomo e a una donna, soprattutto per la parte di vita che è appunto il farsi di un destino". A metà degli anni '50 Calvino raccoglie e riscrive completamente le più belle fiabe di tutte le regioni italiane, preservando così la tradizione orale.

J. e W. Grimm, *Fiabe (La signora Trude)*, Einaudi

Una fiaba esemplare del patrimonio dei Grimm, che ci trasmettono, con spontaneità popolare, tutte le paure e le gioie autentiche dell'uomo.

AA.VV., *Pollicino*, in *Pollicino-Ali Babà*, Fabbri Editori

Una fiaba amata dai più piccini, ma valida per tutte le età. Un'avventura in cui si annidano piccole grandi paure...

G. Orecchia, *Hansel e Gretel*, Fabbri Editori

Giulia Orecchia riporta alla luce una storia sempre verde, che non manca di sfumature inquietanti in cui addentrarsi...

A.Melis, *Fiabe della Sardegna*, Giunti Kids

Un viaggio immaginario in una terra vicina e lontana allo stesso tempo. Luoghi esistenti, come il burrone di Muccidorgiu, e personaggi realmente vissuti, come il bandito Pera Zuanne, si incrociano fatalmente con formule magiche, esseri fantastici e creature straordinarie.

Fascia d'età 9/10 anni

ALBI ILLUSTRATI

F. Negrin, *Occhiopin*, Orecchio acerbo

Un Pinocchio controcorrente, che evade dal conformismo della società che lo circonda, alla ricerca di valori autentici...

M. Reynolds, *La notte di Q*, Orecchio acerbo

L'atmosfera opprimente della guerra, un coprifuoco da rispettare e una missione da compiere, in una notte surreale. Quale sarà l'impresa così importante che Sami deve portare a termine sfidando la notte e la paura?

R. Piumini, *Il re dei viaggi Ulisse*, Nuove edizioni romane

Alcuni degli episodi più famosi dell'Odissea, proponendo un'accattivante rilettura dell'avventuroso poema omerico.

S. Lee, *Mirror*, Corraini

Il tema dello specchio e dello specchiarsi è narrato attraverso immagini puntuali e suggestive, ripercorrendo e mimando i giochi visivi che tutti, dai piccoli ai grandi, fanno davanti a questo oggetto quotidiano. Il finale prevede un semplice colpo di scena...

STORIE DA LEGGERE

F. Lazzarato, *Magia*, Mondadori

Ottanta fiabe tratte dal folklore di tutto il mondo e mille curiosità sul misterioso universo delle creature fatate. Streghe, fate, gnomi, nani, folletti, orchi, elfi, giganti, troll e sirene rivivono sulla pagina.

L. Garfield, *Le storie di William Shakespeare*, Nuove edizioni romane

Con grande abilità, Garfield elabora in forma narrativa dodici drammi shakespeariani. Un'opera affascinante e adatta ai ragazzi, ma di sicuro interesse anche per gli adulti.

R. Manning-Sanders, *Il libro dei fantasmi*, Nuove edizioni romane

Fantasmi e spettri spaventosi o ironici, provenienti dal folclore letterario di tanti paesi. Un testo scritto e tradotto con grande stile.

O. Wilde, *Il fantasma di Canterville*, Nuove edizioni romane

La famosa opera di Wilde, narrata in modo avvincente e misterioso...

R. Dahl, *Il libro delle storie di fantasmi*, Salani

Nelle migliori storie di fantasmi, il fantasma non c'è. O, per lo meno, non si vede. Si vede però il risultato delle sue azioni. Ogni tanto potete avvertire un fruscio alle vostre spalle, o intravedere tracce fugaci della sua presenza... E infatti elusivi e imprevedibili sono i fantasmi tratteggiati dagli autori dei quattordici racconti scelti e qui riuniti.

C. Nöstlinger, *Occhio al professore*, Giunti

Lele, con la sua banda di amici, vuole salvare il mondo dalla terribile invenzione del professor Vranek: una macchina per insegnare, capace di scrutare nella mente di ogni scolaro.

D. Luciani, *Vacanze al cimitero*, Giunti

Un funerale, due cimiteri, una foresta misteriosa, uno spettro dispettoso, un cavallo nero senza coda, una strega e, naturalmente, una notte buia e tempestosa nella quale succede un terribile incidente. Per Jerry e Tilly in vacanza in Alto Adige, sarà l'estate più eccitante della loro vita, alle prese con un caso molto intricato da risolvere...

C. Rapaccini, *Dammi un whisky, Samantha!*, Giunti

Grandi paure, come quella di perdere quel fondamentale e rassicurante punto di riferimento rappresentato dai genitori, sono narrate con una delicata ironia e un brillante umorismo.

G. Moncomble, *Maledetto 13!*, Giunti

Un biglietto in omaggio apre a Quentin le porte del teatrino del signor Boldoni. Lo spettacolo è strabiliante: com'è possibile che i burattini si muovano senza i fili? E perché hanno quello sguardo velato di tristezza? Deciso a risolvere il mistero, Quentin scopre un'angosciante verità e precipita in un incubo senza fine.