

PACE E TOCCO TERRA! **pace e guerra nei libri per ragazzi**

mostra bibliografica

Pace e tocco terra! vuole essere un momento semplice, intimo e perché no, giocoso e vivace, per affrontare un argomento che ci tocca tutti, molto da vicino. Parlare di pace e di guerra non significa solo far riferimento ai piccoli e grandi conflitti che affliggono il nostro pianeta e le popolazioni che lo abitano, ma, molto più semplicemente, pensare alle nostre esperienze quotidiane. Quali? In famiglia, a scuola, tra amici, sul lavoro...

Le piccole e grandi **storie di pace e di guerra** che la **letteratura per ragazzi** ci offre rappresentano un punto di partenza straordinariamente ricco ed efficace.

La **mostra bibliografica** è divisa in tre sezioni:

Solo fiabe?, per sottolineare la profondità e la ricchezza nascosta in alcuni racconti che solo a uno sguardo frettoloso sembrano appartenere alla categoria delle storie fantastiche per i più piccini

La storia e la memoria, che intende sottolineare l'importanza del ricordo e della memoria degli eventi storici

Per riflettere e per giocare, per ribadire quanto la dimensione ludica sia importante per riuscire a comunicare con i bambini e i ragazzi.

SOLO FIABE?

La battaglia del burro

Dr. Seuss (testo e illustrazioni), traduzione di Anna Sarfatti

Giunti, 2002 collana "I libri del Dr. Seuss"

età di lettura: da 6/7 anni

Gli Zighi e gli Zaghi sono due popoli che si detestano per un motivo davvero incredibile. Quale? I primi imburzano la parte inferiore delle fette di pane mentre e secondi, al contrario, imburzano quella superiore...

Il cavallo e il soldato

Gek Tessaro (testo e illustrazioni)

Artebambini, 2007

Età di lettura: da 8/9 anni

"Questo è il mio giorno fortunato", disse Nicodemo il soldato/ e pensò con sommo piacere: "Adesso diventerò cavaliere."

Il cavallo magico di Han Gan

Chen Jiang Hong (testo e illustrazioni), traduzione di Federica Rocca

Babalibri, 2004

età di lettura: da 8/9 anni

La leggenda di Han Gan, un pittore cinese che disegnava cavalli così realistici da sembrare vivi. Un giorno un guerriero gli chiede di dipingere il "più focoso e valoroso dei destrieri" per andare in battaglia e combattere il nemico. Ma troppe guerre spingeranno il cavallo a rifugiarsi nel foglio.

I conquistatori

David McKee (testo e illustrazioni)

Il Castoro, 2004

età di lettura: da 7 anni

L'esercito de Generale ha conquistato tutto il mondo. Manca solo un piccolo Paese. L'esercito del Generale parte alla conquista del piccolo Paese. Troverà però qualcosa di inaspettato e ne sarà... conquistato!

Flon-Flon e Musetta

Elzbieta (testo e illustrazioni)

Aer, 2004

età di lettura: da 4 anni

Una sera, leggendo il giornale, il papà di Flon-Flon disse: "Una brutta notizia! Presto ci sarà la guerra."

Girotondo

Fabrizio De André, illustrazioni di Pablo Echaurren
Gallucci, 2003

età di lettura: da 4 anni

Il girotondo dei bambini per la pace.

La guerra

Eric Battut (testo e illustrazioni), traduzione di Carlo Giovine
Città Aperta, 2004 collana "Lo specchio magico"

età di lettura: dai 6/7 anni

Che posto incantevole quello dove si erano stabiliti i Rossi e i Blu! Avevano costruito due castelli, bellissimi entrambi. Un giorno i due Re decisero di dichiararsi guerra. Tutto per colpa di una semplice caccia di uccello caduta sui loro nasi.

La guerra delle campane

Gianni Rodari, illustrazioni di Pef
Emme, 2004

età di lettura: da 5/6 anni

Lo Stragenerale Bombone Sparone Pestafracassone, in mancanza di bronzo e ferro per i proiettili e i cannoni, ordina ai suoi soldati di tirar giù tutte le campane dai campanili e di fonderle tutte insieme per fabbricare un grossissimo cannone...

Guerra e Pace nel paese delle rane...

Pierre Cornuel (testo e illustrazioni)
Arka, 2003 collana "Le perline"

età di lettura: da 4 anni

Rane blu e rane rosse non vanno d'accordo. Ma questo succede solo nel paese delle rane!

Kaspar, il bravo soldato

Guido Sgardoli
Giunti, 2007 collana "Gru"

età di lettura: da 12 anni

Kaspar è un bravo soldato perché ha imparato a memoria le nove regole che un soldato deve seguire, la prima delle quali è obbedir agli ordini.

La maschera

Grégoire Solotareff (testo e illustrazioni), traduzione di Federica Rocca
Babalibri, 2003

età di lettura: da 6/7 anni

I fratellini Ulisse e Lila, scampati dalla pancia di un lupo morto d'indigestione, decidono di giocare con la sua pelliccia: Lila si fa un grande mantello e Ulisse una spaventosa maschera con le orecchie da lupo. Insieme se ne andranno in giro per il paese a spaventare un po' di gente! Allegata maschera da lupo in cartoncino.

La nuvola blu

Tomi Ungerer (testo e illustrazioni), traduzione di Silvia Nerini
Mondadori, 2004 collana "Junior -8, 96"

età di lettura: da 5 anni

Cosa può fare una piccola nuvola blu per riportare la pace sulla Terra? Forse per spegnere l'odio e il fuoco basta solo un acquazzone!

Occhichiusi

Sebastiano Ruiz Mignone, illustrazioni di Gianni De Conno
Interlinea, 2005 collana "Le rane, 18"

età di lettura: da 7/8anni

Belloforte è un bambino bellissimo, il più bello del paese. Ma è anche molto triste, e spesso si trova a giocare da solo. Ma la sua mamma, un giorno, gli insegna un gioco meraviglioso: basta chiudere gli occhi e pronunciare una frase magica per diventare invisibile...

Pace e tocco terra

Lapis, 2003 collana "I Lapislazzuli"

età di lettura: da 7/8 anni

Sei racconti illustrati per raccontare la pace: *Senza gravità* (Silvia Roncaglia e Cristiana Cerretti); *La ragazza verità e il gigante malnutrito* (Ennio Cavalli e Carola Ghilardi); *Per la pace un rap* (Arianna Papini e Pedro Scassa); *Ciciobombolo* (Aquilino e Fabio Magnasciutti); *Arimo* (Emanuela Nava e Lorenzo Terranera); *Muskà* (Nicola Cinquetti e Alida Massari).

Perché?

Nikolai Popov (testo e illustrazioni), adattamento italiano di Enrica Frescobaldi
Nord-Sud, 2000

età di lettura: da 4/5 anni

Di tutti i fiori del prato, un topolino vuole per sé giusto quello che un ranocchio ha appena raccolto... e se lo prende. Il ranocchio chiama in aiuto i suoi amici e il topo, allora, organizza la difesa. In un baleno sul prato si scatena la guerra.

Piccolo Grigio

Elzbieta (testo e illustrazioni)

Aer, 1995

età di lettura: da 6 anni

Piccolo-Grigio scappa via dai Cacciatori con la mamma e il papà: è povero, non ha documenti d'identità e quindi neppure una casa! Ma una spugna magica aiuterà Piccolo-Grigio...

Porkiria

Fabrizia Poluzzi, illustrazioni di Gabriella Saladino

Salani, 2007 collana "Gl'istrici, 227"

età di lettura: da 9 anni

Sulla pacifica isola Maya nessun porcellino ha più memoria dei terribili tempi andati quando imperversava una sanguinosa guerra con i lupi: da oltre duecento anni infatti non se n'è più visto uno e tutto ciò che si sa di loro è quello che si studia a scuola.

Sharif e il leopardo afgano

Vanna Cercenà, illustrazioni di Giovanni Manna

Fatatrac, 2003

età di lettura: da 9 anni

Tre storie fantastiche che arrivano da luoghi e tempi diversi. Tre bambini, Kebe, Kipa e Sharif, riusciranno a cavarsela, sia pure tra mille difficoltà, grazie all'aiuto di tre animali straordinari e quasi mitici: una piovra, un albatro e un leopardo bianco.

La storia del generale Tommaso, quello che non voleva mai fare la guerra

Isa Tutino Vercelloni (testo e illustrazioni)

Babalibri, 2005

età di lettura: da 7/8 anni

Tommaso è un bambino un po' birichino che ha la sventura di avere un bisnonno garibaldino, un antenato crociato e uno zio che aveva un fratello tenente colonnello. "Tutti questi parenti, **O**rdinarono immantinenti, **M**andatelo all'accademia, **M**ilitare, **A** studiare, **S**trategia, **O**vverossia, come si fa la guerra in cielo, in mare e in terra. "

Ma Tommaso va male a scuola e di guerra non ne vuole sentir parlare...

LA STORIA E LA MEMORIA

L'albero di Anne

Irène Cohen-Janca, illustrazioni Maurizio A.C. Quarello

Orecchio Acerbo, 2010

età di lettura: da 11/12 anni

Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam.

"Ho più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina - Anne il suo nome - il ricordo più vivo. Aveva tredici anni, ma non scendeva mai in cortile a giocare."

Alia la bibliotecaria di Bassora

Jeanette Winter (testo e illustrazioni), traduzione di Alessandra Orcese

Mondadori, 2006 collana "Leggere le figure"

età di lettura: da 6 anni

La storia di una donna "speciale", Alia Muhammad Baker, che per quattordici anni è stata responsabile della Biblioteca Centrale di Bassora, in Iraq. Quando la guerra è arrivata anche nella sua città, nell'aprile 2003, Alia, insieme ad amici e volontari, è riuscita a salvare dalle fiamme e dai bombardamenti migliaia di volumi, nascondendoli nelle case.

All'ombra del lungo camino

Andrea Molesini

Mondadori, 1990

collana "Superjunior, 14"

Ora disponibile solo nella collana "Nuovi superjunior", Mondadori, 1997

età di lettura: da 11/12 anni

Due fantasmi un po' bisbetici e una puzza parlante organizzano, tra colpi di scena mozzafiato, una fuga in massa da un campo di concentramento, durante la seconda guerra mondiale.

I protagonisti, uno zingaro coraggioso e analfabeta e un ragazzo, riusciranno, grazie a questi aiutanti magici, a ridicolizzare le SS.

Aurelio mio nonno

Francesca Zoppei (testo), Marco Paci (illustrazioni)

Jaca Book, 2009

età di lettura: da 10 anni

La guerra, lo sbarco degli alleati in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio di Badoglio rivivono attraverso le parole di Nonno Aurelio, che con la sua cadenza veneta e il racconto breve ma incisivo, incanta il nipotino che lo ascolta.

Il bambino nascosto

Isaac Millman (testo e illustrazioni)

Emme, 2006

età di lettura: da 12/13 anni

Di fronte alla spietata macchina nazista predisposta all'annientamento, nascondersi era vitale per sfuggire ai campi di sterminio. L'Europa, in quei tragici anni, si riempì di bambini nascosti, costretti a rinunciare alla propria identità e a rispondere a un nome diverso per rimanere vivi. In questo albo illustrato un bambino nascosto, Isaac, racconta con semplicità la propria odissea nella Francia occupata.

Casa del Tempo

Roberto Innocenti, testi di Roberto Piumini

Creative Editon-La Margherita, 2010

età di lettura: da 12 anni

L'architrave sulla mia porta segna l'anno 1656, quello della mia costruzione. Sono stata costruita di pietra e legno, ma con il passare del tempo le mie finestre hanno iniziato a vedere e le mie grondaie a sentire. Ho visto famiglie crescere e alberi cadere. Ho sentito risate e spari. Ho conosciuto tempeste, martelli e seghe e, alla fine, l'abbandono. Poi, un giorno, alcuni bambini si sono avventurati fin quassù, alla ricerca di funghi e castagne: ho iniziato una nuova vita all'alba dell'era moderna. Ecco la mia storia, da una vecchia collina, attraverso il ventesimo secolo.

Un chilo di piume un chilo di piombo

Donatella Ziliotto, illustrazioni di Grazia Nidasio

Fabbri, 2002 collana "I Delfini Rilegati"

Disponibile in brossura nella collana "I Delfini", Fabbri, 2005

età di lettura: da 12 anni

L'autrice ci racconta la sua guerra da bambina: sono anni di piombo, ma anche di piume, per fortuna. Si gioca, ci si innamora, si cresce. E ci si prepara a quell'altra specie di guerra che è l'adolescenza.

Ciliegie e bombe

Emanuela Nava, illustrazioni di Chiara Carrer

Giunti, 1998 collana "GRU. Under 10, 31"

età di lettura: da 9/10 anni

Dragan è un bambino di nove anni, molto tenero e a volte un po' sbruffone. Per colpa di una terribile guerra adesso vive in Italia. Vorrebbe una famiglia tutta per lui. E alla fine riuscirà a trovarne una grande grande...

La domanda su Mozart

Michael Morpurgo, illustrazioni di Michael Foreman, traduzione di Beatrice Masini

Rizzoli, 2008

età di lettura: da 11/12 anni

Con grande entusiasmo e parecchia apprensione, la giovane giornalista Lesley arriva a Venezia per intervistare Paolo Levi, violinista di fama mondiale. Una sola indicazione le è stata data: non porgli la domanda su Mozart. Ma di che cosa si tratta? E perché bisogna evitare l'argomento?

I fiori della tempesta

Claudio Cavalli, illustrazioni di Cinzia & Valentina

Città aperta, 2007 collana "Lo specchio magico, 10"

età di lettura: da 11/12 anni

Una storia, narrata con delicatezza, racconta dell'olocausto e delle speranze della salvezza legata a una piantina di verbena, che fiorisce dopo la tempesta.

Io e Mao: la piccola guardia rossa

Chen Jiang Hong (testo e illustrazioni), traduzione di Elena Pasini

Babalibri, 2008

età di lettura: da 12/13 anni

In una grande città nel nord della Cina, a metà degli anni Sessanta, un ragazzino vive la sua vita come tanti bambini cinesi. Abita con i genitori, i nonni e due sorelle in un piccolo appartamento. Talvolta accompagna il nonno nel parco, e lo guarda mentre fa *tai chi*. Altre volte sta con la nonna, mentre cucina o gioca a carte. Adora disegnare, e poiché non ci sono soldi per comprare la carta, sua sorella gli porta dalla scuola un pezzetto di gesso...

Johnny il seminatore

Francesco D'Adamo

Fabbri, 2005 collana "Contrasti"

Disponibile anche in brossura nella collana "I Delfini", Fabbri, 2006

età di lettura: da 13/14 anni

Johnny è un giovane soldato. Quando torna da Laggiù, dove ha fatto il pilota di guerra, il paese lo accoglie come un eroe. Ma lui non si sente un eroe. Lui è tornato perché non vuole più fare la guerra.

Una macchina da guerra

Robert Westall, traduzione di Lucio Angelini

Salani, 2010

età di lettura: da 12 anni

Una piccola città sulle coste dell'Inghilterra viene bombardata ogni notte dagli aerei tedeschi. Il gioco preferito dai ragazzi è cercare tra le macerie "ricordi bellici". Un giorno Chas trova i resti di un aereo tedesco precipitato e si impadronisce di una mitragliera che sistema insieme ai suoi amici in un rifugio segreto chiamato "la Fortezza". I ragazzi iniziano così a combattere una guerra personale, all'insaputa degli adulti, spesso ostili e meno organizzati e coraggiosi di loro.

La mappa dei sogni

Uri Shulevitz (testo e illustrazioni), traduzione di Pico Floridi

Il Castoro, 2008

età di lettura: da 7/8 anni

In questa storia, basata sui suoi ricordi di bambino durante la seconda guerra mondiale, Uri Shulevitz racconta come la sua immaginazione e una grande mappa lo hanno trasportato lontano dalla fame e dalla miseria.

Il muro: crescere dietro la cortina di ferro

Peter Sís (testo e illustrazioni), traduzione di Beatrice Masini

Rizzoli, 2008

età di lettura: da 12/13 anni

Peter Sís ci guida alla scoperta del mondo che lo ha visto crescere: la Cecoslovacchia durante la Guerra Fredda. La seconda guerra mondiale è finita, i tedeschi se ne sono andati, ma la Cecoslovacchia è ancora un Paese occupato, questa volta dai Russi. Mentre sale la tensione tra l'Europa dell'Est e il mondo libero, i confini a Ovest vengono rafforzati con muri e reti divisorie: è calata la Cortina di Ferro.

Nera Farfalla

Silvia Forzani (testo e illustrazioni)

Aer, 2001

età di lettura: da 6/7 anni

Un avvertimento per i piccoli: non toccate ciò che non conoscete!

Un monito per i grandi: non produceste ciò che uccide!

Contro le mine antipersona.

Un piccolo pezzo di terra

Elisabeth Laird, traduzione di Chiara Bellitti

Feltrinelli, 2004

collana "Il gatto nero, 83"

età di lettura: da 12 anni

Karim Aboudi ha dodici anni e vive a Ramallah, in Palestina. Per dodici giorni di coprifuoco imposto dagli israeliani è dovuto rimanere chiuso in casa senza giocare a pallone con i suoi amici. Ma ora...

La portinaia Apollonia

Lia Levi, illustrazioni di Emanuela Orciari

Orecchio Acerbo, 2006

età di lettura: da 7/8 anni

Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città dove comandano i soldati cattivi. Papà non c'è. Mamma lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è la portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di tutto.

Quando non c'era la televisione

Yvan Pommaux (testo e illustrazioni), traduzione di Renata Discacciati

Babalibri, 2003

età di lettura: da 12 anni

Questo libro racconta di un'epoca fantastica, un'epoca iniziata dopo una delle guerre più spaventose della Storia e prima di una serie di scoperte sconvolgenti. Un'epoca nella quale i bambini giocavano con spade di legno su terreni incolti o con carretti fracassoni lungo strade senza automobili, dove nelle case non c'era il bagno e i gabinetti erano sui pianerottoli. Un'epoca in bianco e nero, senza pubblicità, senza giocattoli di plastica, senza televisione.

Il segreto del fuoco

Henning Mankell, traduzione di Laura Cangemi

Fabbri, 2002 collana "I Delfini Rilegati"

Disponibile anche in brossura nella collana "I Delfini", Fabbri, 2005

età di lettura: da 11/12 anni

"Sofia corre nella notte. E' buio, e lei ha molta paura. Non sa perché corre, perché ha paura, e nemmeno dove sta andando. Ma dietro di lei, nascosto nel profondo di quelle tenebre, c'è qualcosa che la spaventa".

Ambientata nel Mozambico dilaniato dalla guerra civile, la storia di Sofia e del suo coraggio.

Siamo in guerra e nessuno me lo dice

Lia Levi, illustrazioni di Desideria Guicciardini

Mondadori, 2010 collana "I Sassolini. Serie verde, 35"

età di lettura: da 6/7 anni

"Rifugio", ma cosa vuol dire? Nessuno può spiegarlo: mamma e papà sono partiti alla ricerca della località dove trascorrere l'imminente villeggiatura, Mariuccia, la donna di servizio con cui sono rimaste le bambine, non ha la minima cognizione di che cosa può accadere per le strade del mondo, e Mussolini parla alla radio con paroloni così difficili che non si capisce un bel niente. Insomma, scoppia la guerra e nessuno sa cosa vuol dire la parola rifugio! Ma sui cieli di Torino si avvicinano gli aerei nemici.

Sognando Palestina

Randa Ghazy

Fabbri, 2002 collana "Contrasti"

Disponibile anche in brossura nella collana "Bur Ragazzi", Rizzoli, 2009

età di lettura: da 14/15 anni

La guerra, la violenza, la paura. Ma anche le risate, l'amore, l'amicizia. Palestina, oggi.

Un sogno di pace

Alessandro Gigli, illustrazioni di Massimo Giannoni
Liberamente tratto da "La crociata dei ragazzi" di Bertold Brecht.
Il Grandevetro -Jaca Book, 2003

età di lettura: da 12 anni

Mentre l'inverno arrivava, e con l'inverno i primi fiocchi di neve, i bambini non sapendo più dove giocare, perché giocare, dove trovare rifugio, si radunarono e si misero in cammino alla ricerca di una terra dove vivere in pace.

Sotto il burqa

Deborah Ellis, traduzione di Claudia Manzoelli
Fabbri, 2002

Disponibile la "Trilogia del burqa" (*Sotto il burqa; Il viaggio di Parvana; Città di fango*), Rizzoli, 2008

età di lettura: da 11/12 anni

Immagina di vivere in un paese in cui donne e ragazze non possono uscire di casa senza essere scortate da un uomo. Immagina di dover indossare abiti che coprono ogni centimetro quadrato del tuo corpo, viso compreso. Questa è la vita in Afghanistan. Questa è la vita a cui si ribella Parvana, undici anni, che ora porta il chador e un giorno dovrà portare il burqa come sua mamma e sua sorella.

La Storia di Erika

Ruth Vander Zee, illustrazioni di Roberto Innocenti
C'era una volta..., 2003

Ora disponibile per i tipi de La Margherita, 2005

età di lettura: da 10/11 anni

"Dal 1933 al 1945 sei milioni di Ebrei, della mia gente, furono sterminati. Fucilati, lasciati morire di fame, gassati, bruciati nei forni. Io no."

Storia di Ouïah che era un leopardo

Francesco D'Adamo, illustrazioni di Filippo Brunello
Fabbri, 2006 collana "Narrativa"

Disponibile anche in brossura nella collana "Bur Ragazzi", Rizzoli, 2009

età di lettura: da 1/12 anni

Sembra un gioco, ma non lo è: in Africa, nella foresta, ci sono dei bambini che giocano alla guerra. Viene insegnato loro (da ragazzi più grandi) il coraggio, il gusto della sfida e della vendetta. In realtà si tratta di bambini-soldato addestrati per compiere un lavoro preciso: aggredire altre persone.

Tema in classe

Antonio Skarmeta, illustrazioni di Alessandro Baronciani, traduzione Francesca Lazzarato
Mondadori, 2007 collana "Junior +9, 127"

età di lettura: da 11/12 anni

Pedro vive nel Cile negli anni '70 e sogna di possedere un pallone da calcio, ma il suo papà può solo regalargli un pallone di plastica. Se Pedro vincerà la medaglia messa in palio dai militari per il miglior tema in classe, sa già cosa farne...

PER RIFLETTERE E PER GIOCARE

Ascolto, guardo

Cosetta Zanotti (testo) e Cristiana Cerretti (illustrazioni)

Lapis, 2009 collana "I Lapislazzuli"

età di lettura: da 11/12 anni

Questo è un libro sul Silenzio di cui spesso si sente il bisogno per ritrovare il proprio mondo interiore; per scoprire che se si impara ad ascoltare, è possibile guardare la realtà anche con gli occhi del cuore.

I bambini e la pace

Emma Damon (testo e illustrazioni)

La Nuova Frontiera, 2004

età di lettura: da 5/6 anni

Questo libro spiega ai bambini più piccoli la pace con semplici illustrazioni e semplici testi che si riferiscono alle loro esperienze quotidiane.

Bisognerà

Thierry Lenain (testo) e Olivier Tallec (illustrazioni)

Lapis, 2005 collana "i Lapislazzuli"

età di lettura: da 5/6 anni

Da un'isola lontana un bambino osserva il mondo e riflette. I suoi occhi vedono molte cose che non vanno bene: bisognerà cambiare. Bisognerà sognare...

Che cos'è un bambino?

Beatrice Alemagna (testo e illustrazioni)

Topipittori, 2008

età di lettura: da 5/6 anni

"Un bambino è una persona piccola," con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole.

I diritti dei bambini

a cura di Andrea Minoglio

Mondadori, 2007 in testa al frontespizio "Focus Junior"

età di lettura: da 10/11 anni

Da un questionario proposto da Focus Junior su quello che i genitori possono o non possono fare, nasce l'idea di raccogliere in un libro le numerose risposte giunte dai bambini. Un elenco di piccole, preziose regole, corredate da pareri di psicologi e giuristi.

In appendice la "Convenzione Internazionale sui Diritti del Fanciullo".

Il Fazzoletto bianco

Viorel Boldis (testo) e Antonella Toffolo (illustrazioni)

Topipittori, 2010

età di lettura: da 10/11 anni

Una poetica storia dalla Romania: col sapore di una fiaba, uno dei mille modi per fare la pace.

Il gallo che cantava per far nascere il sole

Rubem Alves, illustrazioni di Chriss Mazzotta

Città Aperta, 2007 collana "Lo specchio magico, 13"

età di lettura: da 7/8 anni

C'era una volta un gallo che si svegliava presto tutte le mattine e cantava per far nascere il sole. Per questo godeva dell'ammirazione di tutto il pollaio. Ma un giorno accadde che il gallo non si svegliò e il pollaio scoprì che il sole sorgeva ugualmente. Che disperazione per il povero gallo che credeva di essere indispensabile!

Giochi di pace

Marsilio Parolini – Silvia Balzaretto

San Paolo, 2005 collana "Jam. Le castagne, 14"

età di lettura: da 7/8 anni

21 giochi di pace, con le loro varianti, per divertirsi e per fare amicizia, per tenere a freno la propria aggressività, per capire come si fa a "negoziare" la pace, per trasformare la lotta in una gara, per stare insieme in allegria.

In una notte di temporale

Yuichi Kimura, illustrazioni di Simona Mulazzani

Salani, 1998

età di lettura: da 9/10 anni

In una notte di temporale, un lupo e una capretta si rifugiano in una capanna abbandonata alle pendici di una collina. Il temporale infuria, la pioggia scroscia e nella capanna il buio è totale... Un racconto, delicato e profondo, sulla diversità e l'amicizia.

Il lupo rosso

F. K. Waechter (testo e illustrazioni), traduzione di Maria Marconi

Babalibri, 2000

età di lettura: da 4 anni

Sperduto in pieno inverno, al limite della foresta ghiacciata, un cucciolo di cane viene raccolto dai lupi. Cresce con i lupacchiotti, difende tenacemente il suo posto e diventa un lupo rispettato da tutto il branco. Tuttavia, un giorno, ritroverà il mondo degli uomini...

Nel paese delle pulcette

Beatrice Alemagna (testo e illustrazioni)

Phaidon, 2009

età di lettura: da 4 anni

Oggi è il compleanno della pulcetta grassa e tutte le pulcette che vivono nel materasso sono invitate alla sua festa. E' la prima volta che si incontrano e le aspetta una grande sorpresa! Cartonato.

Non calpestate i nostri diritti: scrittori e illustratori per i diritti dei bambini

Piemme, 2009 collana "Il battello a vapore"

età di lettura: da 10 anni

Lo sapevate che tutti i bambini del mondo hanno dei diritti? Sono raccolti nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, ratificata dalle Nazioni Unite il 20 novembre del 1989. Si tratta di 54 articoli che stabiliscono i diritti dei ragazzi e i doveri degli adulti nei loro confronti. È importante conoscerli, capirli e ricordarli per poter sempre dire: "Non calpestate i nostri diritti!".

Odore di Bombe, Profumo di Pioggia

Arianna Papini (testo e illustrazioni)

Fatatrac, 2004

età di lettura: da 10/11 anni

Albo illustrato con dieci racconti brevi che hanno per protagonisti bambini di cultura ed etnia diverse. L'autrice ci guida nel mondo attraverso un unico filo conduttore: l'acqua, primo e insostituibile elemento di vita, eterna fonte di gioco e di consapevolezza di sé e del proprio corpo.

Pareva un gioco

Arianna Papini (testo e illustrazioni)

Lapis, 2002 collana "I Lapislazzuli"

età di lettura: dai 10/11 anni

"Fanno vedere ancora una volta le torri che cadono. Pare un gioco. Da quando vedo la guerra alla tele ho bisogno di sfogare coi colori la tristezza. Disegno le torri con l'aereo che scoppia, poi le bombe che cadono e le donne velate che scappano. Non ci sono mai colori per la guerra..."

Perché la guerra?

Philippe Andrieu, illustrazioni di Tchikioto, presentazione di Gino Strada

Zoolibri, 2007 collana "Società contemporanea"

età di lettura: da 12/13 anni

Guerra! Una parola di attualità. Ma cos'è la guerra? Una nazione ha l'obbligo di avere un esercito? Chi è che decide? Chi produce le armi? Si può riuscire ad impedirla? Si può rifiutare di fare la guerra? Per riflettere: brevi testi, esempi, aneddoti, brani letterari, informazioni sull'evolversi delle leggi. E una rubrica di indirizzi.

Quelli di sopra e quelli di sotto

Paloma Valdivia (testo e illustrazioni)

Kalandraka, 2009 collana "Libri per sognare"

età di lettura: da 6 anni

"Esistono due tipi di abitanti. Quelli di sopra e quelli di sotto."

Se fosse per me, farei la pace!

Quino

Fabbri, 2004

età di lettura: da 9/10 anni

Per Mafalda non ci sono buone lingue o belle parole per dire brutte cose, come *minestra*, per esempio, che in qualsiasi lingua la pronunci non ti va giù. Il fatto è che non sono le parole a essere buone, ma le cose. Come *pace*, per esempio, che in qualsiasi lingua la pronunci fa bene a tutti, e senza controindicazioni.

La Servetta

Donatella Ziliotto (testo) e Fabian Negrin (illustrazioni)

Panini Franco Cosimo, 2007 collana "Illustrati d'Autore"

età di lettura: da 8 anni

"Ori, iso, anci, ale, asco ino, canterellava fra sé la servetta, sempre allegra, correndo per le strade con la giacca della padrona che le arrivava ai piedi".

Storie dal cuore del mondo: cristiane, ebraiche, musulmane, buddiste, induiste

Johanna Marin Coles, Lydia Marin Ross,

illustrazioni di Virginie Desmoulins, traduzione di Maria Vidale

EL, 2002 collana "Il Tesoro"

Disponibile in brossura nella collana "Storie e rime", Einaudi Ragazzi, 2005

età di lettura: da 8 anni

15 racconti che, pur appartenendo a religioni diverse, mettono in gioco, reinvestano, illustrano sentimenti come l'altruismo, la tolleranza, la fratellanza, l'amore, la generosità.

Storie di bimbi senza storia

Lorenzo Terranera (illustrazioni) e Giovanni Floris (testo)

Lapis, 2004

età di lettura: da 7/8 anni

Un albo illustrato che ci offre una visione forte e toccante dei diritti negati all'infanzia.

a cura di Donatella Curletto – Centro Sistema Bibliotecario

Ottobre 2010