

Pièces d'Identité (Carte di'identità), di Mweze Ngangura, Congo R.D. 1998, colore, versione originale con sottotitoli in italiano, 97 minuti

Il film, vincitore del prestigioso premio del festival del cinema africano di Ouagadougou (FESPACO) nel '99 tratta con leggerezza temi scottanti, quali la ricerca della propria identità, e cultura, imparando a confrontarsi con culture altre, dove può cambiare il sistema di riferimento valoriale.

Mani Kongo, un vecchio re del Congo decide di partire alla ricerca della figlia che all'età di 8 anni aveva mandato a studiare in Belgio e di cui non ha più notizie, ormai da anni. Il re parte con il ricordo di un suo primo soggiorno in Belgio, anni prima, quando, in qualità di re era stato calorosamente accolto dai personaggi politici belgi. I simboli della sua identità vengono subito messi in discussione all'arrivo alla dogana europea, dove i suoi simboli reali vengono considerati folcloristici e, in quanto oggetti d'arte, sono soggetti ad una tassa. Mai una donna ha potuto toccato tali simboli reali, tanto meno ne avrebbe il diritto l'impiegata doganale...La ricerca della figlia lo conduce alla scoperta dei cambiamenti della società, che lo porteranno, al suo ritorno a ipotizzare una nuova identità per sé e per il suo popolo.

Mweze Ngangura nasce a Bucavo nel '50, nel '70 si trasferisce in Belgio per una borsa di studio in realizzazioni cinematografiche. Quando nel '76 rientra nell'allora Zaire gli affidano l'insegnamento di cinematografia presso diversi istituti superiori. E' attualmente regista indipendente, sopeso tra l'Europa e l'Africa.