



Il rapporto tra identità tradizionali e mutamento sociale, le relazioni, spesso difficili, tra differenti culture ed etnie, la necessità di ripensare le modalità dell'integrazione, il rapporto fra le generazioni, il ruolo dei sistemi educativi, ma anche dell'arte, della musica e della letteratura per rendere effettiva una nuova dimensione di convivenza, sono i temi che verranno affrontati da filosofi, scrittori, storici di fama internazionale. Nell'anno europeo del dialogo interculturale Genova propone una riflessione a tante voci su questioni centrali della società contemporanea. Con la convinzione che la circolazione delle idee e l'opportunità del confronto con figure di grande rilievo culturale possano ridare senso e significato alle parole usate e permettano di uscire dai luoghi comuni, dagli stereotipi e dalla retorica. Il programma di iniziative articolato in lezioni, seminari, teatro e musica realizzato in collaborazione con tre prestigiose riviste - *Internazionale*, *Limes*, *Reset* - ha l'obiettivo e l'ambizione di offrire, forse per la prima volta a Genova, uno sguardo davvero internazionale sul tema dell'intercultura, aspetto fondamentale del nostro presente e del nostro futuro.

Presidente
Fondazione per la Cultura
Luca Borzani

Hanno partecipato ai grandi incontri di Meetix 08 (maggio-luglio):

Hans Küng - Kwame Anthony Appiah
Navid Kermani - Iain Chambers - Amos Oz
Gayatri Chakravorty Spivak

ai seminari, convegni, concerti:

Lucio Caracciolo - Giancarlo Bosetti
Jamila Mascot - Chiara Nielsen
Adriano Roccucci - Giuseppe Mantovani
Nadia Urbinati - Cadira Aradas
Dervisci rotanti Sema Ensemble
Paula Baudet Vivanco - Raymond Dassi
Tahar Lamri - Sara Zuhra Lukanić
Fred Kudjo Kuwornu - Manetti Bros
Amara Lakhous - Lisa Ginzburg
Marco Boccitto - Maouka Sekou Diabaté
Mihai Mircea Butcovan - Piersandro
Pallavicini - Maria Rosa Jijon - Eleonora
Chiesa - Igiaba Scego - Ascanio Celestini
ReteG2

IL SECOLO XIX

Internazionale



Reset

con la collaborazione di:
Consulta delle Religioni, Comitato Italia Africa, Centro Scuole e Nuove Culture



design grafico: h d e m i a l a b Accademia Ligustica di Belle Arti Genova

informazioni
Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
Piano Porticato, Piazza Matteotti 9
16123 Genova - tel. 010-5574064/65
biglietteria@palazzoducale.genova.it
www.palazzoducale.genova.it
www.agenda-eventi.comune.genova.it

PER I GRANDI INCONTRI E I SEMINARI VERRÀ RILASCIATO
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

da un nuovo
identità, s.f. c
tardo *identitas*,
in cui un indi
considera se st
costruisce se
come memb
un gruppo s
nazione, classe
sociale genere

3 ottobre

Porto Antico

- I Porti del Mediterraneo**

con Adriatica e Giudizio Universale

Adriatica, la barca dei Velisti per Caso, in viaggio nel Mediterraneo: 3.000 miglia insieme a grandi scrittori per scoprire e raccontare le identità, le bellezze e le tragedie del nostro Mediterraneo. Con partenza da Ercolano, Adriatica toccherà i porti di Sicilia, Malta, Grecia, Tunisia, Marocco, Spagna e Francia. Il periplo si concluderà a Genova

ore 10.00

- Convegno “I Libri del Nostro Mare”**

Propone il confronto **Simone Perotti**, autore di *Zenzero e nuvole* (Bompiani, 2004), *Stojan Decu* (Bompiani, 2005) e in scrittura del saggio *Azzurro Assente - Il Mistero della Letteratura Italiana di Mare* insieme a **Björn Larsson** autore de *Il cerchio celtico*, (Iperborea, 2000) e **Patrizio Roversi** modera la tavola rotonda **Andrea Dusio**

ore 15.00 - 18.00

- Incontri, appuntamenti e laboratori scientifici e letterari per gli studenti**

Incontro con l'equipe di biologi di **Ocean Team** e visita

al **sommersgibile Pluto**. Visita ad **Adriatica**

Laboratorio letterario con **Massimo Carlotto**, tra i più famosi scrittori *noir* europei. Il suo ultimo libro, scritto con Fabio Abate, *Ti voglio bene* (Einaudi, 2007)

ore 21.00

- Spettacolo teatrale**

“Cristiani di Allah - storie di pirati e corsari”

con **Massimo Carlotto**, voce narrante - **Maurizio Camardi**,

sassofoni, duduk, flauti etnici - **Mauro Palmas**, mandole.

Regia di Velia Mantegazza; musiche di Maurizio Camardi e

Mauro Palmas; testo spettacolo di Massimo Carlotto

5 ottobre

Fiera di Genova - 48° Salone Nautico Internazionale

Teatro del Mare sito in Mondinvela

- Il viaggio di Adriatica**

Raccontato da **Filippo Mennuni**, **Giovanni Soldini**,

Patrizio Roversi, **Ocean Team**

www.giudiziouniversale.it/portidelmediterraneo

CONCERTO**13 ottobre**

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio / ore 21.00

- Shir del essalem - canti per la pace**

Il musicista serbo-croato **Aleksandar Sasha Karlic**, direttore del Theatrum Instrumentorum, con **Moni Ovadia** e il cantante palestinese dei territori occupati **Faisal Taher**, si incontrano per dar vita ad un programma che è un inno alla pace e alla tolleranza

16 settembre

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio / ore 17.45

- Tahar Ben Jelloun**

Multiculturalismo e conflitto di civiltà

Nato a Fès in Marocco e Premio Goncourt nel 1987, ha ricevuto per il suo profondo messaggio contro il razzismo e a favore della convivenza civile il “Global Tolerance Award” dalle Nazioni Unite. La sua ultima opera tradotta in italiano è *L’ha ucciso lei* (Einaudi, 2008)

15 ottobre

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio / ore 17.45

- Salvatore Veca**

Culture nel tempo

Professore di Filosofia della politica presso l’Università di Pavia e presidente della Fondazione Feltrinelli, si è concentrato negli ultimi anni sulle questioni di verità, giustizia e identità - gli esiti sono contenuti nel saggio *Dell’incertezza*, cui ha fatto seguito la raccolta di saggi di filosofia sociale e politica *Della lealtà civile* (Feltrinelli, 2006)

16 ottobre

Palazzo Ducale, Sala Camino / ore 17.45

- Limes** - Rivista italiana di geopolitica

Il mondo senza confini

Lucio Caracciolo, direttore di Limes

29 - 31 ottobre**Alle origini del multiculturalismo**

Le diversità, i conflitti, il teatro con letture di **Elisabetta Pozzi**

e **Lisa Galantini**, a cura di Margherita Rubino

29 ottobre - Palazzo Rosso, Auditorium / ore 20.30

- Giacomo Marramao**

Oriente e Occidente. Genesi di due miti

Professore di Filosofia teoretica presso l’Università di Roma Tre. Tra le sue opere: *Passaggio ad Occidente* (Bollati Boringhieri, 2003); *Potere e secolarizzazione* (Bollati Boringhieri, 2005); *La passione del presente. Breve lessico della modernità-mondo* (Bollati Boringhieri, 2008)

30 ottobre - Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio / ore 20.30

- Umberto Galimberti**

Oriente, preistoria dell’Occidente

Professore di Filosofia della storia all’Università Ca’ Foscari di Venezia. Tra le sue opere: *Parole nomadi* (Feltrinelli, 2006); *L’ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani* (Feltrinelli, 2007); *Il segreto della domanda. Intorno alle cose umane e divine* (Feltrinelli, 2008)

31 ottobre - Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio / ore 20.30

- Luciano Canfora**

Oriente e Occidente. Origini di un conflitto

Professore di Filologia greca e latina presso l’Università di Bari. Tra le sue ultime opere: *Esportare la libertà. Il mito che ha fallito* (Mondadori, 2007); *Il papiro di Artemidoro* (Laterza, 2008); *1956. L’anno spartiacque* (Sellerio, 2008)

Spettacolo teatrale / ore 21.30

- “Fuochi”** con **Elisabetta Pozzi** da Eschilo a Yourcenar

5 novembre

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio / ore 21.00

- Serge Latouche**

Come sopravvivere allo sviluppo?

Professore emerito di Scienze economiche all’Università di Parigi XI e all’Institut d’études du développement économique et social (IEDS) di Parigi. Latouche propone la necessità di «valorizzare l’aspirazione a un dialogo fra le culture, a una coesistenza delle culture». Per questo invece della prospettiva universalistica suggerisce «un “universalismo plurale”, che consiste nel riconoscimento e nella coesistenza di una diversità, e nel dialogo fra queste diversità». La sua ultima opera tradotta in italiano è *Breve trattato sulla decrescita serena* (Bollati Boringhieri, 2008)

20 novembre

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio / ore 17.45

- Nasr Hamid Abu Zayd**

Contro i fondamentalismi

Docente di letteratura e linguistica all’Università di Leinden, Olanda, dove si è forzosamente trasferito dall’Egitto per ripetute minacce da parte di gruppi fondamentalisti. Da uomo tra Occidente e Oriente, Abu Zayd ha scritto e lavorato per superare luoghi comuni e pregiudizi classificatori. Una visione di scontro che lo studioso liquida come “banale, contraddittoria e basata sulla reciproca ignoranza”. Tra i suoi libri pubblicati in Italia *Una via con l’Islam* (Il Mulino, 2005), *Critica del discorso religioso* (Bollati Boringhieri, 2006)

nei mesi di dicembre e gennaio

- Ulrich Beck**

Docente alla London School of Economics e alla Ludwig Maximilians Universität München. Sociologo e scrittore tedesco ha pubblicato studi importanti tra cui *Modernizzazione riflessiva* in collaborazione con Anthony Giddens. Beck ha introdotto nuovi concetti nella sociologia come “seconda modernità” e la “teoria del rischio”. Ha scritto tra l’altro: *L’Europa cosmopolita. Società e politica nella seconda modernità* (Carocci, 2000) e *Un mondo a rischio* (Einaudi, 2003). Ultimo libro tradotto in italiano: *Costruire la propria vita* (Il Mulino, 2008)

- Religioni e Culture**

a cura della **Consulta delle Religioni di Genova**

- Giuliano Amato**

dicembre - maggio

- Nuova edizione caffè shakerato**

concorso interculturale

Creatività espressiva e “fare insieme” territori comuni per una didattica interculturale. Le proposte dei docenti delle scuole genovesi. info: caffe.shake@libero.it

25 novembre

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio / ore 14.30

- Corpi, Culture, Salute**

Mike Singleton, Università Louvain (Belgio); **Piero Coppo**, Università Ca’ Foscari di Venezia; **Vittorio Sironi**, Università di Milano Bicocca a cura di Antonio Guerci, Università di Genova

4 dicembre

Palazzo Ducale, Sala del Munizioniere / ore 9.30 - 18.00

- Parole tra confini**

glossario per un dialogo interculturale

culture / etnie / identità / meticciano / multiculturalismo / relativismo culturale

Marco Aime insegna Antropologia culturale all’Università di Genova e **Giuliano Carlini** insegna Sociologia delle relazioni interculturali all’Università di Genova a cura di Gilda della Ragione, Università di Genova

15 gennaio

Palazzo Ducale, Sala del Munizioniere / ore 14.30

- Nuove generazioni, nuove città, nuovi quartieri**

Elena Granata e **Paola Briata**, Politecnico di Milano

a cura di Giuliano Carlini, Università di Genova

CONVEGNI

febbraio - marzo

18 - 19 febbraio

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio / ore 9.30 - 18.00

- Identità e cittadinanza**

Tendenze e stili educativi per l’educazione interculturale

modelli europei a confronto

marzo

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

ore 9.30 - 18.00

- “Civic Education”**

una cittadinanza consapevole

ore 21.00

- Oltre confine**

Spettacolo teatrale con lettere da un viaggio migrante

regia Maria Gianna Catalano

in collaborazione con Fondazione per la Scuola Compagnia di San Paolo con la partecipazione di Centro scuole e nuove culture